№ 13 (25). Цена 100 руб.

КРОКОДИЛ

Москва. Воскресенье, 19 ноября 1922 г.

Рис. М. Черемных.

СЛЕПОЙ ВЕЛИКАН.

С 27 ноября начинается „неделя помощи школе".



Школьник: — Дайте мне пройти наверх! Пока я не развяжу ему глаза — у вас плохо будет итти работа!



Рис. Ив. Малютина.

Сон эмигранта.

Эмигрант Ефимовский в Берлине сделал доклад о том, по каким статьям и за какие преступления олжны будут отвечать Ленин, Троцкий и др. деятели революции. Докладчик вменил им в вину государственную измену.

(Из газет).

Эмигрант граф Курочкин целый день ходил по базару: Россию продавал. Да уж верить перестали. Пришел голодный и лег спать.

Не успел глаза закрыть — из России мужики приехали!

Кланяются в три погибели:

— Благодетель ты наш, отец родной... Ваше сиятельство!..

Граф милостиво дал поцеловать руку. Потом грозно промолвил:

— Чего пришли, сукины дети, сволочи!..

— Отец родной, погибаем без тебя!.. Приходи володеть...

Вышел на улицу — там и лошадь стоит, его, графская. Через три минуты до Москвы доехали. А там, в Москве — все свои: и князь Уточкин, и барон фон-Цыпляткин, и генерал Козодоев...

— Сейчас, говорят, Ленина судить будем... Для начала решили с присяжными заседателями... Только не знаем, за что судить!

— Как, за что? — возмутился граф Курочкин. — За покушение на целость и неделимость России...

— Брось, присяжные оправдают... Да нам бы самим как не влететь. Ведь, мы же первые в Чухлококшайске независимую монархию об'явили, а потом во французское подданство перешли...

— За получение германского золота...

— Документ подложный... Докажут! А вот ты от кого золото получал — это все знают...

— Ну... За измену!..

— А ты к полякам не переходил? А ты с русскими не дрался?

Все статьи перебрали — и каждая статья против них самих,—а Ленин невиновен!

Тут граф Курочкин догадался:

— Будем его судить за... попустительство...

— Какое попустительство?

— За попустительство ограблению мужика из моей усадьбы...

— И моей! — сказал князь Уточкин.

— И моей...

— И вчиним гражданский иск!

Так и решили:

«Иск с гражданина Ленина в пользу Курочкина в сумме...

— Пятьдесят марок! — кто-то громко сказал над ухом Курочкина.

— Почему пятьдесят марок?

Курочкин проснулся. В комнате стоял полицейский:

— Вам иск в сумме пятьдесят марок за неуплату в овощную лавку,..

Значит, все это сон! Курочкин заплакал даже:

— Милый мой, все заплачу, только дай мне Россию продать...

Взял под мышку карту России, на которой были отчеркнуты карандашом еще не проданные губернии и пошел на базар.

Ганюшка БЕБЕРЯ.

Рис. М. Черемных.



„Мне пришлось жить под кроватью заведующего общежитием“
Из письма свердловца.

Двух-этажный особняк со всеми удобствами.

АРХИВ КРОКОДИЛА.

В Брянский губвоенкомат.

Прошу сообщить, не имеется ли в распоряжении Окарту шпор, приспособленных к надеванию на лапти, т. к. красноармейцы вверенного мне дивизиона **вооружены лаптями.** Испытание местного изобретения в виде воткнутых в лапти гвоздей не дали блестящих результатов, т. к. некоторым лошадям была повреждена шкура на ребрах.

На основании изложенного прошу разрешения представить требование на шпоры для лаптей, в порядке приказов РВСР за №...

Командир дивизиона (подпись).
Комиссар (подпись).
Ад'ютан (подпись).
Делопроизводитель (подпись).

—

Один дал, другой взял...



Рис. Б. Ефимова.

... а потом обоих взяли...

„ВЕРНОЕ СРЕДСТВО“.

В одной из московских больниц врач не позволил снять икону, говоря, что она от многих болезней помогает.

(Из газет).

Врач прописывает лекарства нэпману, кулаку — за деньги.

Подходит старушка.

— Ты, матушка, по бесплатному?

— По бесплатному...

— Ну так помолись Николе Угоднику — все пройдет!

ОТЦЫ ДУХОВНЫЕ.

В целях привлечения средств, Украинская авто-кефальная церковь постановила устраивать обстановочные службы с хорошим хором.

Отец Пафнутий и отец дьякон призадумались:

— Забыла наша паства и господа и пастыря. Продналог сдает, а нам кукиш и даже без масла!

— Надо что-нибудь предпринять, потому деньги для церкви, все одно, что кровь для организма.

— Проповедь?

— Кто теперь проповедь слушать будет!..

— Засуху, что ли, выдумать?.. Вот бы крестным ходом пройти...

— Ну ты, отче, потише про засуху!..

И порешили — обстановочную службу.

— В театрах лицедеи хорошие сборы делают — отчего бы и нам...

———

Начали с того, что вывесили на церкви записку:

«Литургия при участии преосвященного... (имя рек)».

Не помогает!

— Надо покрепче загнуть!

Заказали афиши — опять не помогает.

Отец Пафнутий предложил: каждое воскресенье пасхальную службу закатывать. Два раза с успехом прошло, а потом опять идет без аншлага.

— Пасхальную службу стоять утомительно... Сократим и введем антракты...

Сказано—сделано: ввели антракты и в антрактах — кинематограф!

Доход сразу вдвое махнул.

— Ну что еще, отец Пафнутий, предложишь?

— Сольные номера.

Ввели и сольные номера: куплеты и танцы.

Только замечать стали, что публика в антрактах картины смотрит и сольные номера слушает, а во время службы курить уходит.

Отец дьякон и тут нашелся:

— Чего нам с тобой, батюшка, горло драть? Мы и так заработаем!

И службу совсем прекратили.

Через месяц на церкви висела вывеска.

× × × × × × × × × ×

× Театр-кино-кабаре-музик-холл. ×

× ОТЕЦ ПАФНУТИЙ ×

и

× ТЕПЛАЯ КОМПАНИЯ. ×

× ПИВО, ВИНО, ЗАВТРАКИ, ЗАКУСКИ. ×

× Всякому животу во благоутробие. ×

× × × × × × × × × ×

Отец Пафнутий частенько теперь вспоминает:

— Засуху, что ли, устроим? С крестным ходом? А?..

Отец дьякон подмигивает:

— Почто, отче, засуху? Смочим-ка лучше прохладненьким!..

Сбор ежедневно полный.

Матвей Кредит.

———

КВАРТИРНАЯ ИДИЛЛИЯ.

Рис. М. Черемных.

Жилотдел отвел мне комнату в 4-м Серпуховском проезде, в д. № 4. Размер ее 12 кв. арш. Летняя, без печи. Крыша худая. Настолько сыро, что корзина из вербы пустила почки, белье в ней отсырело, завелись черви. (Из письма рабочего Васильева).



„Под сенью вербной корзины"

ЦВЕТЫ БЕЗ САДОВНИКА.

Рис. Ив. Малютина.



Девочка: — Папа вчера сказал, что дети—цветы земли.

Мальчик: — Да, но среди этой сорной травы какой хочешь цветок без ухода погибнет.

Рис. Д. Моора.

ЗАВОДСКОЕ КАДИЛО.



Рабочие:—Вали, ребята, раздувай кадило!

Бог:—Братцы, да вы не то кадило раздуваете! Ведь от вашего кадила мы уже дышать перестали!

„Красноармейский клуб“.

(Нэп в трех картинках)

I.

«Програма».

— Что у вас сегодня ставят?

— Как же-с, последний день «Парижской Коммуны»-с!

— Ох, уж эта коммуна, вот где она у меня сидит!

— Напротив, почему же-с? Все очень эту пьесу обожают. Название-то какое. За одно название все вынь да положь — мало будет! Шутка ли: самый последний день коммуны. Такая радость на сцене только и бывает-с.

— Ну, а еще что у вас идет?

— Сольные нумера-с! Певица. Поет средне, но зато сложение самое авантажное и, по мере возможности, в обнажении-с!

— А, это приятно, еще что?

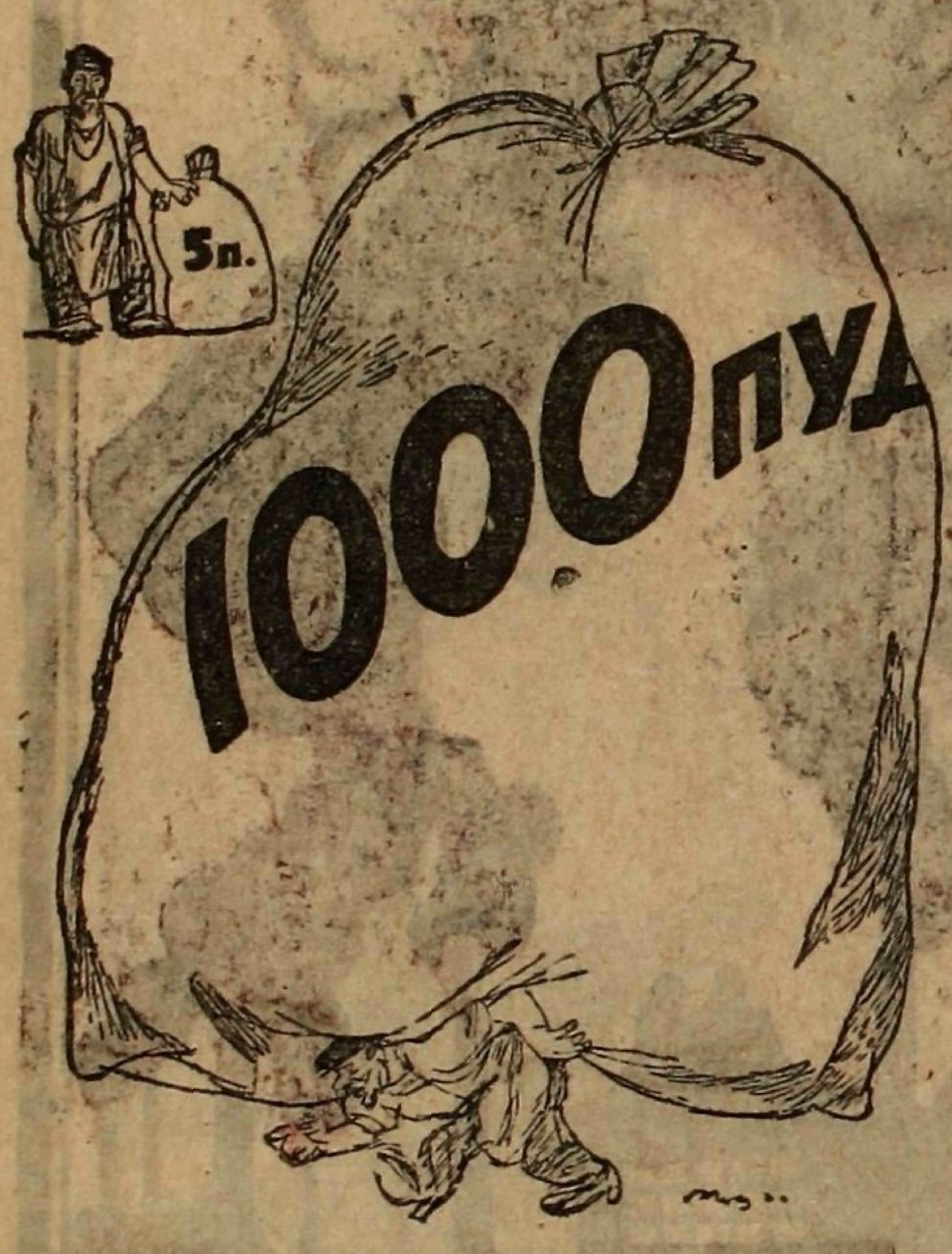
— Танцорша-с... танцует она, правду сказать, тоже средне, но зато глазами так стреляет, что в случае военных действий можно одну насупротив пулеметной команды выставить... Опять же насчет обнажения: так раздета, что уже раздетее и невозможно-с!

— Браво, а еще?

— Еще два молодчика у нас дуэтом поют

Работали наши грузчики на товарной платформе ст. „Рязань“, М.-К. жел. дор. **По 1.000 пуд. груза перетаскивал в день каждый грузчик, а плата...**

С платой — не спешили. До сего времени рабочие **не получили заплаты,** которая им причиталась еще в мае, июне, июле.



— Маемся, маемся и никак майское жалованье получить не можем.

про разные женские откровенности.

— Что ж они хорошо поют?

— То-есть так, доложу я вам: которые женатые из публики — разводятся, чтобы опять пожениться — вот как поют-с!..

II.

«Дорогой гость».

— Пожалуйте сюда, Алексей Алексеевич!..

— Хм... здесь у вас ужасно душно... Впрочем, нет, не душно, а, пожалуй... даже прохладно... Скажите моему шофферу: пусть не останавливает мотор... Не люблю, знаете ли, когда приходится ждать целую минуту, пока мотор начнет работать!..

— О еще бы-с, при вашем высоком положении-с растрачивать время на какой-то там мотор!..

— М-да... послушайте, что это такое играет оркестр?

— Марсельезу-с... марш французский.

— А зачем нам французские марши... Разве у нас своих нет? Разве «Преображенский» марш» хуже?.. Скажите им, пусть играют Преображенский марш!..

— Алексей Алексеевич, я рад бы для вас всей душой и телом, хотя у нас, конечно, клуб только по видимости красноармейский, но иногда бывает, что красноармейцев по нечаянности впустят. Услышат они этот марш — неприятностей не оберешься, а, ведь, мы—вольнонаемные...

— Хм...

— Уж лучше позвольте, Алексей Алексеевич, с нашим оркестриком к вам на квартирку заявиться, там мы вам не только «Преображенский», а и прочее такое, богоугодное, ежели не побрезгует, исполним... право-с... Алексей Алексеевич...

III.

«Танцулька».

— Оркестр—вальс... гранд-рон... Танцы начинаются!.. Открываю шествие... Балансе... Кавалье, балансе... Дамы приглашают кавалеров и обратно... Гран-рон... Пара за парой!..

— ...Неточка, позвольте вам сделать преподложение руки!

— Всерьез и надолго?

— Нет-с, пока на тур вальса!..

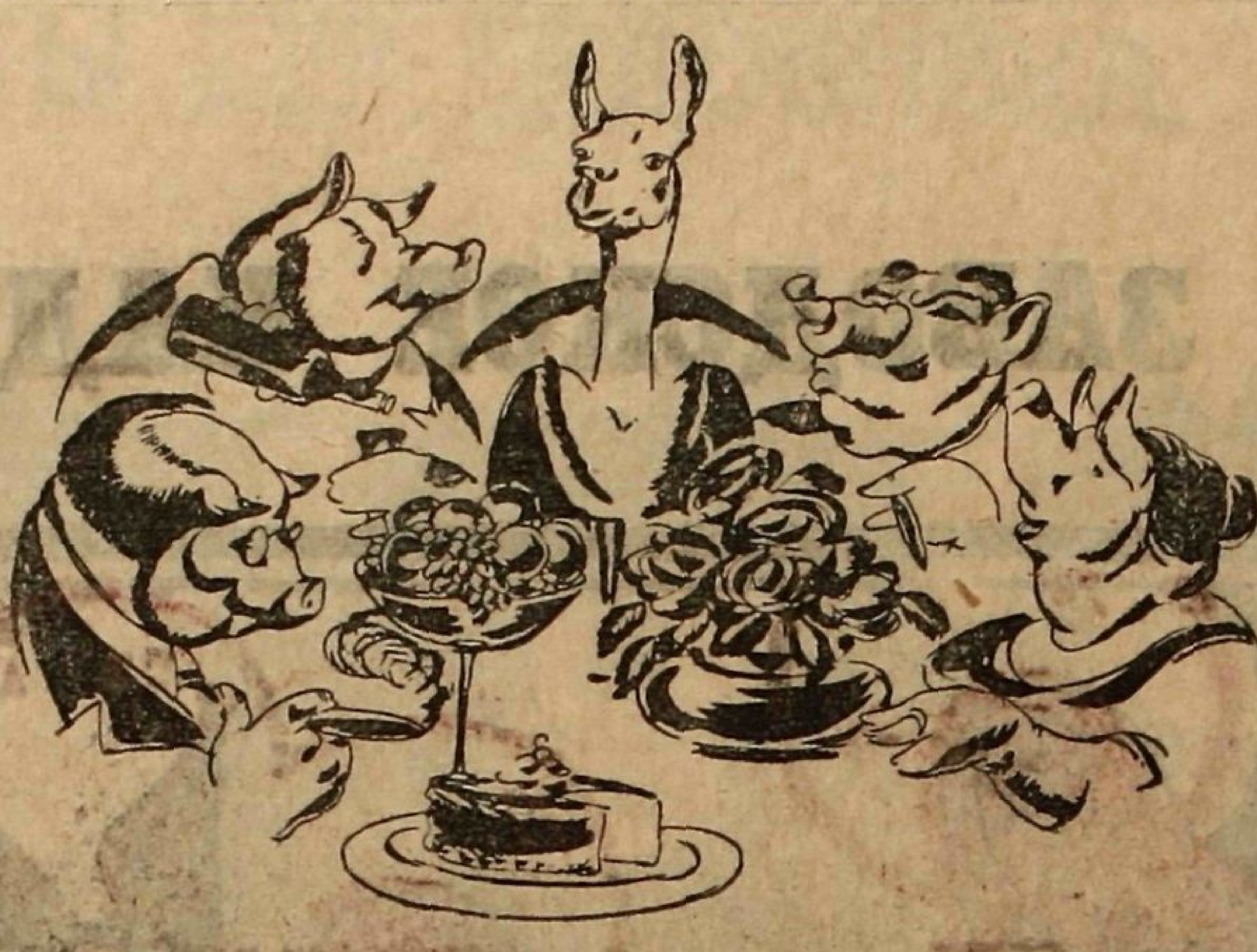
...Балянсе, балянсе, агош, адруат и обратно...

Л. МИТНИЦКИЙ.

Трудная задача

Каждый человек похож на какое-нибудь животное Актеры должны изучить движения животных.

(Из „Био-Механики“—Мейерхольда).



Движения животных, которые никак не могут усвоить голодные студенты мастерских ГИТИС'а.

Несжатая полоса.

(Есть чем поделиться и у нас!).

Прочтя журнал № 10, в котором тебе «Крокодилята», поднесли свой подарок, я как принадлежащий к семьи «Крокодила» не мог уд ржаться, чтобы не порадовать своего «папашу». Да, признатся меня возмутила такая ничтожная цифра подарка. Я от имени всех твоих детей, которые всегда готовы тебе помочь, приподносим в знак уважения (на черный день) восемьдесят семь (87) десятин сжатых подсолнухов, которые, благодаря усиленной энергии администрации племхоза «Старый Хутор», остались сжатыми, «там где и выросли».

О непригодности такового нет не какого сомнения, так что можешь принять нашу лепту, не сомневаясь. Перевезти на станцию Кавказсгая, которая находится от нас в 12 верстах, можно трактором из отряда № 5, но только, прежди чем согласиться на перевозку, необходимо с начальником отряда (тракторов) сделать условия в виду того, что трактотряда вместо условленных 600 десятин вспахал только 460. С переговорами насчет перевозки необходимо вступить с начтрактотряда тов. Бондаренко.

Если уважаемый папаша «Крокодил» найдет подарок не выгодным, то прошу сообщить: в какой цене сейчас «Паташ».

Хозяин вышеозначенного, уполнаркомзем па Юго-Востоке России, а управляющий племхозом тов. **Попов.**

Прошу Крокодила взглянуть, какую красоту представляет процес гниения подсолнухов.

Остаюсь твой крокодиленок ТИМОША.

Веселие — пити.

(Неделя алкоголика).

«Борьба с пьянством — ударная задача».

Из газ

Начал пить я в *воскресенье:*
Ведь на то и праздник!
В *понедельник* из почтенья
Мне поднес лабазник..
Я ведь, братцы, не затворник,—
Дай мне пир—беседу!
Был я дрызнувши во *вторник*,
Хлебанул и в *среду*.
А в *четверг*, презрев усталость,
Выпил сразу бутыль
(Нализался с другом малость,—
Нравы наши круты-ль?).
Ну, а в *пятницу*, конечно,
Шел опохмелиться:
Не гулять же, братцы, вечно—
Надо и трудиться!
Только вышла незадача:
В «самогонной»—Слався!—
Не нашлася сразу сдача...
Я и выпил на все!
А в *субботу* именины
Были у братана.
Как, в виду такой причины,
Не хлебнуть стакана?
А затем, я встретил друга,—
Год уже не видались!
Сердце, братья, не подпруга:
Ну и... нализались.
Так прошла неделька гоже,—
Хучь взгляните в святцы...
Караул! В Нарсуд за что же
Потащили, братцы?!

КРАСНОЕ ЖАЛО.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

Хоть алкоголик на спирту
Вредней, чем гриб-поганец,
Но, верный долгу на посту,
Глотать начну и пьяниц!

КРОКОДИЛ.

Картинки Москвы.

Рис. И. Чашникова.



У Страстного монастыря

РКСМ в Африке.

Издательством ЦК РКСМ выпущена повесть Павла Низовского: «Комсомольцы в Африке».

КОМСОМОЛЬЦЫ В АФРИКЕ.

Павла Верхового.

Глава I.

Протокол заседания ЦК РКСМ.

Октября 1922 года №

Слушали: об организации подотдела приключений при издательстве ЦК РКСМ.

Постановили: командировать от из-ва тов. Маймина, от «Молодой Гвардии» т.т. Авербаха и Дроздова в Центральную Африку в племя Банту для ознакомления на месте.

***

ПРЕДПИСАНИЕ.

Т т. Авербаху, Дроздову и Маймину.

С получением сего предлагается вам немедленно выехать в распоряжение АСМК (Африканского Союза Молодежи Кафров).

За документами явиться в Учраспред.

За ЦК РКСМ **Маховес.**

***

— Я не могу. У меня фон.

— Никаких фонов, кроме тропических. Ваш партстаж, товарищ Маймин. Стыдитесь.

— Что стаж. У всякого комсомольца партстаж больше возрастного.

— Никаких гвоздей, тов. Авербах. Дисциплина! Еще Карл Маркс говорил..

— Тов. Дроздов, вас завтра же выселят из номера, если вы не уедете.

***

Глава II.

«Руль».

...«**Москва.** (От собст. кор.). В связи с выездом в Африку трех видных большевиков, ходят слухи об эвакуации Кремля. Вслед за «Молодой Гвардией» ожидается закрытие остальных большевистских журналов и газет.

Редакции осаждены восставшими. Китайцы и латыши тщетно сдерживают толпу»...

«Голос России».

«**Москва.** (От собст. кор.). В коммунистической среде началось разложение. Три видных члена ЦК вышли из партии и эмигрировали в Африку для организации нового правительства на началах демократического блока.

Возможен созыв учредительного собрания»...

«Накануне».

По тактическим соображениям № не вышел.

«Краснококшайская Молва».

«Вчера Москва была свидетельницей грандиозных рабочих манифестаций. На красных знаменах красного московского пролетариата рдели красные слова:

«Долой английских империалистов. Только в освобождении африканских негров — залог грядущего»...

Глава III.

Телеграмма. Москва. Воздвиженка,
Срочная. Управделу ЦК РКСМ.
Доехали. Жарко. Вышлите аванс.
Маймин, Авербах, Дроздов.

Глава IV.

Африка. Все — как у Низового. Пальма. Под пальмой — негр. Комсомольцы подошли и раскланялись.

— Товарищ, — вежливо сказал Авербах,— вы не знаете, где здесь ЦКО.

— Кванге-ре-уэк, — ответил негр, — что значило... черт его знает, что оно значило.

И отвел их к королю племени Банту.

Глава V.

Вест-хун (что значило «об'евшийся тыквой») сидел на бамбуковом троне и менял очередную ориентацию

Вместо сухой и костлявой ляжки немецкого комивояжора, король аппетитно дожевывал рагу из английского капитана.

— Долой империалистов! — восторженно закричал Маймин. И, вспомнив о том, что по-русски здесь не понимают, добавил:

— Ваш-пудль-лайт.

Вест-Хун милостиво потерся с ними носом о нос и изрек:

— Хо-бо-ро. Дыр-бул-щур, что значило: Худы. Одни кости. Не годны даже для супа.

Глава VI.

В последующий месяц была произведена коренная ломка устоев. Вест-Хун записался в бой-скауты и занялся сокольской гимнастикой.

Племя Банту целиком подписалось на «**Рабочую Газету**».

Королевство наспех переформировали в буферную республику. Избранный президентом Авербах, считаясь с местными обычаями, освободился от стесняющих каждого комсомольца штанов и покрывал свою наготу плетеной из лиан цыновкой.

Впрочем, нельзя сказать, чтобы внешний вид его стал менее интересным... Придворный парикмахер покрыл Авербаха прекрасной татуировкой из вензелей букв: РСФСР и ЦК РКСМ.

Что было дальше — пока неизвестно.

Перевел с иностранных языков

СВЭН.

В передовице „Последних Новостей“ от 6 октября Милюков пишет: „Большевиков терпят потому, что не знают кем их заменить: не Кириллом же, и даже не Николаем Николаевичем. Если вот эта эмигрантская демократия громко крикнет: „**Мы здесь**“, то дело освобождения России сразу подвинется к развязке“



Милюков: —Мы здесь!
Рабочий: —Хорошо, что я лупу захватил, а то невооруженным глазом вас и невидно!

Проворный.

(Из подслушанных разговоров).

— Ну, а вас как? Уплотнили?

— Уплотнили...

— Кого вселили? Рабочих?

— Зачем рабочих? Меня же самого опять и вселили!..

— Как так?

— Да, ведь, служащим дают?

— Дают.

— Я и есть служащий. Бумагу от учреждения написал — слезно прошу, жить негде... Прихожу с бумагой, подаю ее барышне. А та говорит:

— Я не принимаю... Дайте секретарю...

Дал секретарю — он мне в один момент все оборудовал...

Подслушал БОСЯ.

Красноармейский привет „Крокодилу“.

Привет тебе, наш гость желанный,
Друг пролетарский «Крокодил»,—
Вчера с «Рабочею Газетой»
Ты нашу роту посетил.
Твоим внимая сообщеньям
О всем, творящемся в Москве,
Мы все сошлись в одном стремленьи—
Послать приветствие тебе.
За то, что сообщил подробно
О добром здравьи «Ильича»,
О «пробке» в Дарданелльских волнах
И жизни бурной москвича.
Просьба.
Прибыв на отдых из Байсуна,
Частенько грязен, вшив и рван,
«Защитник трудовых дехкан»
Ждет не дождется опекуна,
Который щедрою рукою
Все наши нужды б устранил,
Своей работою живою
Вновь бодрость в сердце нам вселил.
Друг, «Крокодил»! тебя мы просим
В казармы наши заглянуть,
И к всенародному ответу,
Заснувших шефов притянуть!..

Самарканд. **И. КОНОВАЛОВ**

И БУДЕТ



Силы черные в испуге затаились,
Чует нового хозяина земля.
Пролетарии всех стран соединились
За бойницами московского Кремля.

Русский, немец с итальянцем и японцем
Швед с французом — разобьют всемирный гроб.
Будет бой еще невиданный под солнцем,
Не божественный, а наш земной потоп.

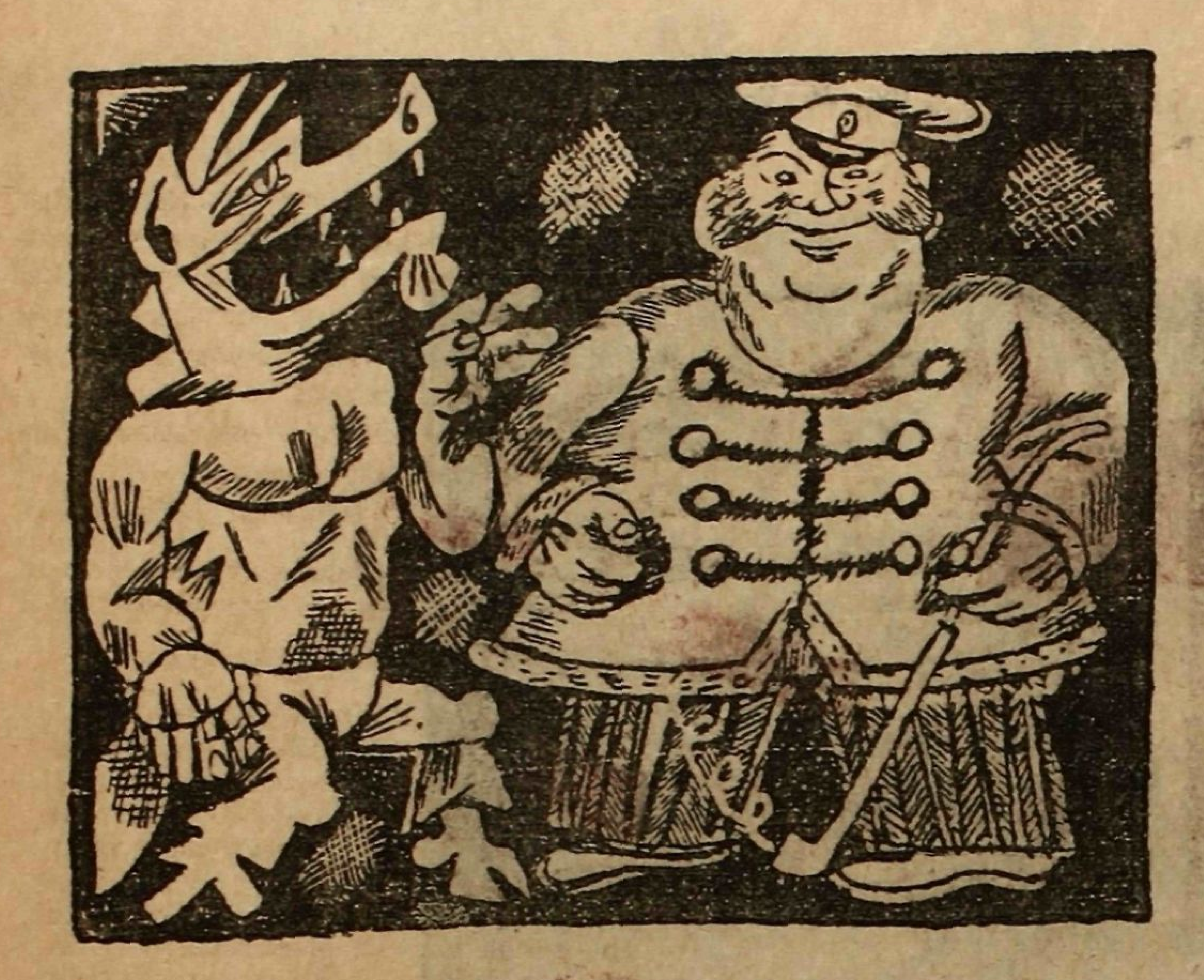
Т А К...

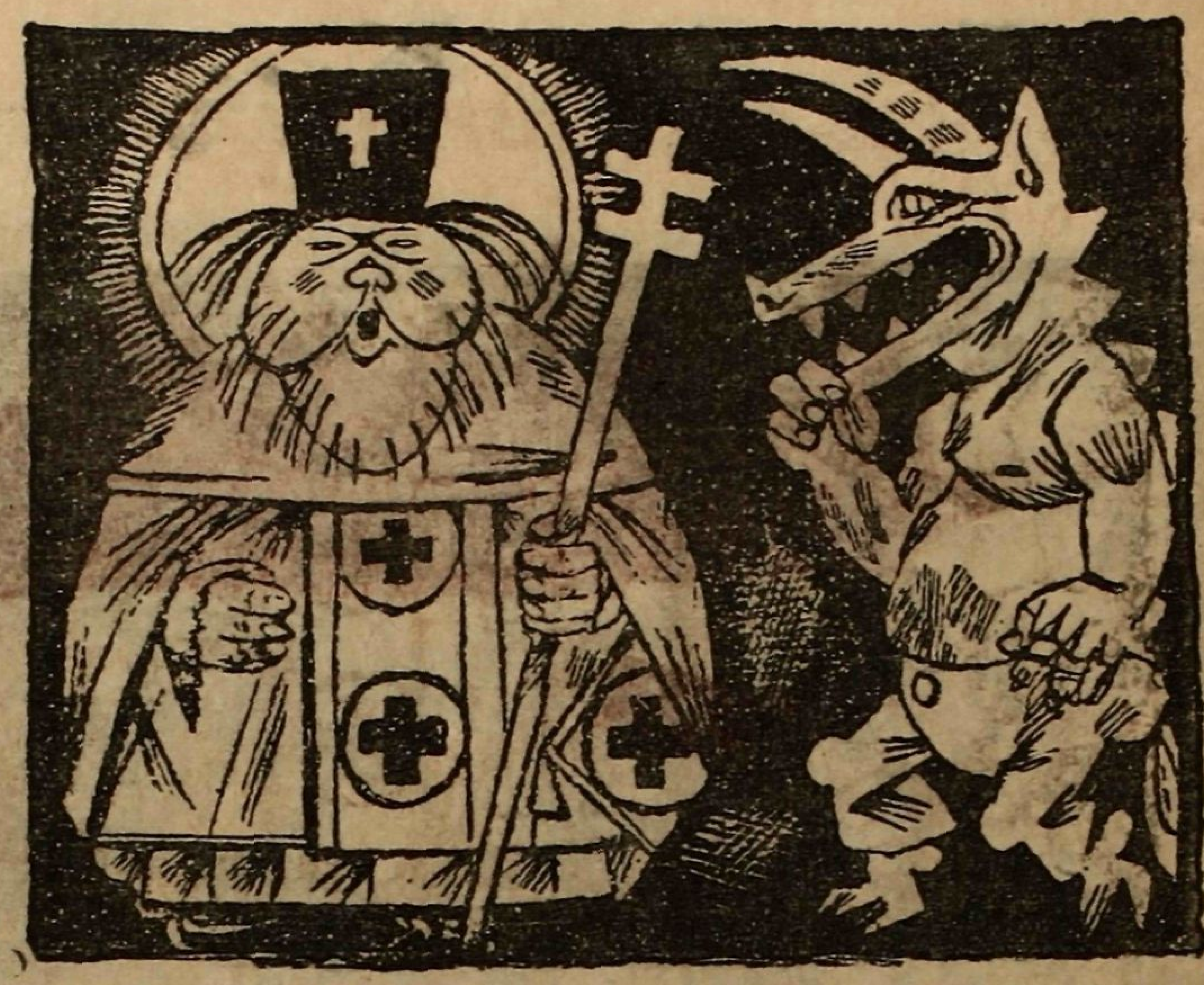
Рис. М. Черемных.



Станут красными и белые и негры,
Разорвавши гнет заржавленных цепей,
Скажут:—Наше все: земля, леса и недра,
Все просторы океанов и морей!

И разрушатся твердыни капитала,
Силы черные развеются во мгле...
Слава тем, кто там в кремлевских старых залах
Пишет новую историю земле!





Рисунки Ив. Ѳ. Малютина

Как мужик у всех в долгу остался и как потом со всеми расквитался.

(Продолжение сказки).

Сказка Вас. Лебедева.

Так прошло четыре ночи
(Чорт мозгами все ворочал)
А на пятую,—заржал,
Плюнув—Барина создал.
Ноги—тонкие лучинки,
Сзади—плешь, на лбу—морщинки,
Все лицо—с плохой кулак.
И чудной надет серяк.
Говорит сквозь нос, с растяжкой,
Рот обвис, в глазу стекляшка.
Худ, как жердь, и невелик,
Ходит ровно, как старик.
Барин встал, пощупал брюхо,
Во все стороны понюхал,
Запах хлебный услыхал
И к Ивану побежал.
Подбежал, остановился,
На работу подивился
(А Мужик опять пахал)
И надувшись, закричал:
— «Послушай! Ты! Лукич? Пахомыч?
Эт-то... Как-то? — Бог на помочь!
Как здоровье? Как твой труд?
Скоро ль булки подрастут?»
А Мужик: — «Нужды не знаем,
День за делом коротаем,
А придет к окошку ночь,—
На печи храпи, как хочь».
Барин бледно улыбнулся,
Захрипел и поперхнулся:

— «Ты... веселый мужичок!
Ну... а скоро ли оброк?»
Встал Мужик, остановился:
— «Ты откедова явился?
Ты в своем ли? Сроду мы
Не платили кортомы».
Барин, скорчив важно харю
Молвит:—«Мы на то и баре,
Чтоб за землю Мужики
Нам тащили пятаки».
— «Да земля-то нешто ваша?»
— «Что? Земля? — Конечно, наша!
И, коль будешь тут кричать,
Запрещу тебе пахать!»
Барин пыжится со злобы,
А Мужик:—«Вали, попробуй,
Испугались!.. Ишь ты: тля,
А кричит,—моя земля!
Нет, брат, врешь, землей владеет,
Кто над ей весь век потеет.
Так-то!»—Барин ровно мел
Весь от злости побелел:
— «А!? Ты так!? Так не позволю
Допахать тебе я поле!»
И, заправив в рот усы,
Сел в середку полосы.
А Мужик, поевши каши,
Знай себе поет, да пашет.
Так часок—другой прошел,
Он до Барина дошел.

И сохою на потеху
Прямо в зад ему заехал.
Сковырнулся Барин вбок,
Застонал и брюхом лег.
Тут Мужик, как гниль полено,
Отшвырнул его коленом
И, хоть сильно не задел,
Барин птицей полетел
Через горы, через долы,
Через реки, через селы,
Ровно пуля из ружья—
Прямо в чортовы края.
Камнем стукнулся в болото,
Стер со лба росинки пота,
Ухватясь за зад, вскочил
И краснея, завопил:
— «Ты дурак!.. Ты... ты мошенник!
Ты не чорт, а банный веник!
У тебя башка пуста,
Ты болван и пустота!
Слов Мужик не хочет слушать,
Я кричу — воротит уши!
Где почтенье? Трепет? Страх?
Ну... и вот я в дураках!»
Чорт в носу хвостом почистил,
Промычал:—«Ты дело смыслил:
Надо страх ему вагнать...
Надо будет посмекать»...
И зачал вертеть мозгами,
Ровно мельник жерновами.

Как творог свой выжил ум.
Оплешевил весь от дум.
И придумал он творенье,
Всей земле на удивленье.
Поплевал, в ладоши—хлоп!
Глядь—и вышел первый Поп.
Волоса—гнедая грива,
Руки—крюки, нос, как слива,
Совесть гибка ровно плющ,
Завидущ и загребущ,
Крест с каменьями затейный,
Голос масляно-елейный.
Как подымет очеса,—
Ну, бери на небеса.
Почесался Поп немножко,
Затенил глаза ладошкой,
Поглядел во все бока
И увидел Мужика.
Захихикал, поднял рясу
И не медлевши ни часу,
Во весь дух, что было сил,
К Мужику рысцой пустил,
Отдышался за оврагом
И пошел степенным шагом:
Дескать, вышел погулять,
Поглядеть и подышать.
Пыль взметая рясой длинной,
Подошел к Ивану чинно,
По усам рукой провел
И елейно речь повел:

Продолжение в сл. №.







Страничка читателя.

Почтовый ящик.

МОСКВА.

Тов. А. Ошанину.—Из присланного пойдет несколько вещей. Процент попадания пока все тот же. Пишите. Зайдите в редакцию.

Крокодиленку Сеож.—Вот что пишет крокодиленок.

— Тебя прошу и умоляю
Принять меня в свою семью,
Безумно, но все же я мечтаю,
Что может быть в твою среду
И я сотрудником попаду.

Крокодил прочел и ответил:

— Учиться надо, миленький Сеож,
Иначе в «Крокодил» не попадешь.

Яше Разговорчивому.—Яша пишет:

Тебе совет я добрый подаю
И вознагражденья не прошу.
Совет таков,—
Что если б ты свою корзину уничтожил,
То тем и крокодиловское издание размножил.

А куда же мы Яшины стихи бросать будем? Нет, Яша, если корзину уничтожить—то можно только плохих писак размножить.

В. Пиле.—В редакции уже есть стихи на вашу тему. Пишите еще.

Старухе № 87.—Спасибо за материал, крокодил примет к сведению.

Т. Я. Р.—«Посылаю вам до некоторой степени литературное произведение»...—пишет Я. Р.

Вот именно, что «до некоторой степени». Степень небольшая: корзина.

Т. С. Салуцкому. И что это далась всем корзина! Вот и т. Салуцкий тоже пишет:—«Может быть, пригодится помимо корзины под вашим столом?»

На этот раз—помимо корзины, к сожалению, не пригодилось.

А все-таки пишите еще: кое-что у вас хорошо вышло.

Бесенку (она же Нина Залуцкая).—Ответ вам дан в прошлом №. Он остается в силе. Почему это письмо без духов,—все вышли, или «Крокодил» разонравился?

Т. Шипорину.—

«Крокодилу дорогому
Шлю бумажку эту
Если можно напечатать
В «Рабочую Газету».

Напечатать то можно, да кто читать будет, вот вопрос!

Служащему.—Спасибо за материал.

Г. Бобрикову, П. Р., А. Миньон, П. Марфушину. Анюте-Блиннику.—Не идет.

Рабочему с фабрики «Москуст».—

Заметок злобных без фамилий
Не помещаем в «Крокодиле».

ПРОВИНЦИЯ.

Ново-Николаевск, т. Ник. Буеву.—Очень длинно. Частью используем. Пишите более коротко о местной жизни.

Горловка, Донбасс. Допризывникам.—Нельзя подписывать обличительные заметки вымышленными фамилиями: Дураков, Свинюченко и т. д. Хотя, может быть, это ваши настоящие фамилии?

Клинцы, пенькообрабат. ф-ка. «Крокодилозу

С уважением, ваша крокодиленция,

сыну». Вот что пишет папаше сынок:

Может быть и напечатаете корреспонденцию
А не напечатаете—во век не забуду
И больше писать вовсе не буду!

Зря, сынок, так сурово пишешь. Материалы твои мы используем, а ты пиши еще, только покороче, милый.

Н. Вичуга. т. Белову.—Спасибо за материал. Обязательно используем. Пишите еще.

Опять Вичуга, т. Кудрявцеву.—Тоже спасибо. Тоже используем. Молодцы, вичужцы!

Самарканд, т. Коновалову.—Стихотворение поместим.

Сеша, Смоленск. губ., т. К. Долгоненкову.—Пишите картинки местной жизни. У вас выйдет. «Зверинец» — не пойдет. **Больше фактов, коротко, сжато, остро.**



Гомель, т. Абрамовичу.—Крокодил постарается исполнить вашу просьбу.

Пенза, т. члену кооператива.—Вот что пишет этот член кооператива:

«Прими мои 46 строчек
И помести их на один острый зубочек».

Ну, на один зубочек они, положим, не улягутся, а все-таки спасибо за материал. Используем с сокращением.

Ярцево, Смолен. губ., т. Бакутину.—Т. Бакутин пишет:

— «Пишу небольшое стихотворение, но так как оно к вашему журналу вряд ли подходит, да может быть не подходит и к столичным газетам, то направить в ту газету, которая согласится напечатать».

Две недели направляем—ни одна не согласилась!

Грозный, т. Трушкину.—Трушкин спрашивает:

Прошу тебя я, крокодил,
Прошу тебя, чтоб разрешил:
Куда отправить сей мой труд,
Так много принесший мне сладких минут?

Конечно, в корзину!

Киев, Н. Орловичу.—«Писать мне больше или нет—ведь ты дашь ответ?»—мучится Орлович.

Пишите... хорошие вещи, а плохих не надо.

Курск, т. А. И. Малышеву.—Очень длинно. Напишите что-нибудь покороче с фактами из курской жизни.

Макеевка, т. Трошину.—Ваш «Путник» зашел отдохнуть в корзину. Однако, не смущайтесь, пишите еще.

Бердяуш, т. Проходимцу.—Не можем же мы печатать всяких проходимцев. Сообщите свою фамилию.

Вятка, т. И. К.—Ваша «Взятка» не принята. Крокодил вообще взяток не берет даже из Вятки.

Ливны, Л. Райскичу.—Причина скачки рубля гораздо важнее, чем вы думаете, поэтому стихотв. не подходит.

Колюбакинская игольная ф-ка, т. Ермиле.—

— «Я, дядя Ермило,
Прошу крокодила
Начертить картину
Про рабкоповскую былину—

пишет Ермило и добавляет:—«Цена по качеству и по соглашению».

Ладно, дядя Ермило! Свои люди—сочтемся. А картину крокодил начертит.

Ник. Стар—скому.—Старский пишет:—Посылаю вам свой пустячек: может быть подойдет.

Хорошенький пустячек: пять листов в двух пакетах! Нельзя ли уплотниться немножно — тогда может быть и подойдет.

В. И. Таубер.—«Кино»—очень длинно. Пишите еще—данные есть.

ТЕЛЕГРАММА.

МОСКВА—КРОКОДИЛУ.

Хлеб красноармейцам пекут плохой, иногда с веревками и тряпками. Ждем распоряжения об отпуске решет для пекарни. Если решет не имеется, то пошлите хотя один крокодилий зуб и мы выколем решето сами. Ждем с нетерпением зуба или решета.

ОМСК. Уполномоченный по ходатайству перед «Крокодилом» красноармеец
МИКУКА-ЛАПА.

Зуб высылаю срочно по радио.

«Крокодил».

МОСКВА ОХОТНЫЙ «КРОКОДИЛУ».

Уважаемый товарищ «Крокодил»!

В вашу зубастую пасть 22-го сего октября попала заметка «Спички», по поводу коей от имени рабочих спичечной фабрики «Ираида» считаю своим долгом довести до вашего сведения следующее:

— То время, когда по Советской России ходила поговорка: «спичка шведская, головка советская, полчаса вонь, а потом огонь» прошло безвозвратно.

Вонючая серная спичка изгнана с нашей фабрики навсегда.

Вырабатываемая в настоящее время нами спичка нисколько не хуже довоенной.

Фабрика работает во всю. Отношение рабочих к делу вполне сознательное и производственная программа выполняется на 100% да еще и с гаком.

За те спички, которые фабрика начала работать для Швейцарии, мы получим парафин и надолго обеспечим этим продуктом свои фабрики.

Что же касается качества предполагаемых к отправке спичек, то я предлагаю вам лично убедиться каково оно, для чего прилагаю пачку швейцарских спичек, изготовленных руками рабочих наших советских фабрик.

Убедитесь и товарищу, поместившему заметку «Спички» скажите.

С товарищеским приветом
Степан Бриммер.

Спичечная фабрика «Ираида»,
село «Грузино», Новгородской губернии.

От редакции. Закуривал трубку. Спички правда неплохи. Но «спичка» не в этом.

«Крокодил».

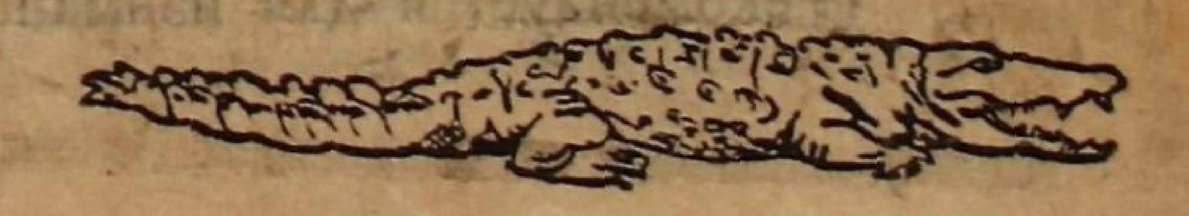
ВОПРОС МИЛИЦИОНЕРА КРОКОДИЛУ.

Не к берегам тропического Нила
Свои стихи хочу адресовать,
Спешу послать в контору «Крокодила»,
Один вопрос хочу ему задать:
Служа пять лет в милиции советской,
Храня рабочих и крестьян покой,
Теперь держу, служа в эпохе нэпской,
Ружье все так же твердою рукой,
С ружьем в руках стою на совплатформе.
Мой зорок глаз, крепка моя рука,
Но хоть бы раз я был одет по форме,
Хоть раз хватило б скудного пайка.
За месяц получа свои дензнаки,
Иду я в свой родной холодный кров,
С семьей, где вместе мерзнем, как собаки.
Я не могу купить сажени дров.
Так вот какое наше положенье
И я спросить теперь тебя решил:
Будь добр, такое сделай одолженье,
Не откажи, товарищ «Крокодил»,
Чтобы не быть со взяткой мне знакомым,
В нужде так низко, чтобы не упасть.
Кому принять какие нужно меры.
И не попасть бы в крокодилью пасть!

Милиционер Н. Ф. К.

Вязники, 28 ноября 1922 г.

Владимирской Губмилиции дано первое замечание.



Совроссия в иллюстрациях.

Рис. Д. Моора.



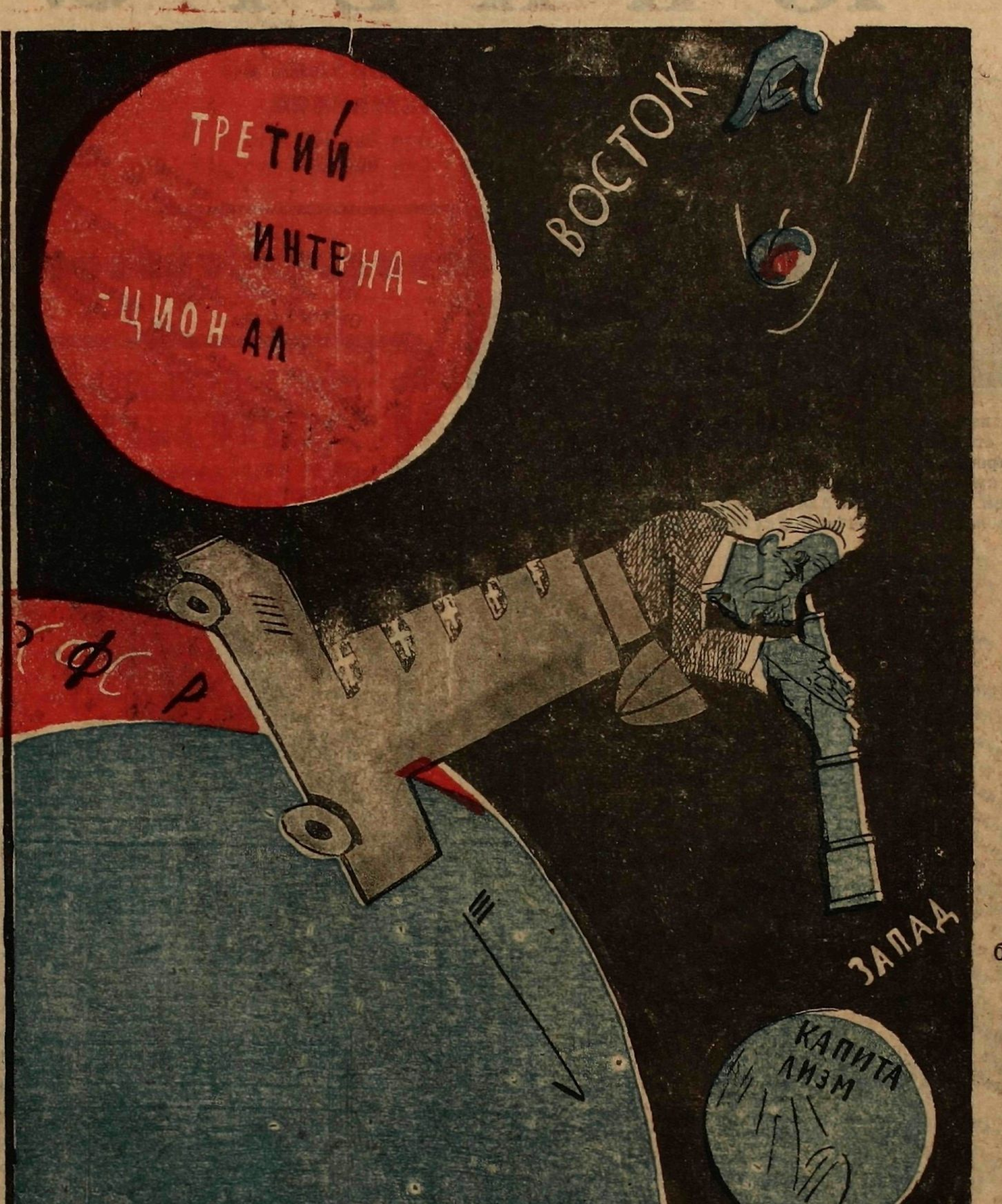
Картинка с пейзажем.

(Рекомендуется для нэпманских гостинных, столовых и кабинетов. Незаменима для подарков).

НОВЫЙ ПРОРОК.

Положения, выдвигаемые Эйнштейном противоречат физике и геометрии. Мало того, он определенно утверждает, что геометрия есть продукт мышления. Все это вместе взятое ставит его на одну доску с идеалистами, и показывает, что эта теория далека от пролетариата и ни в каком случае ему неродственна. Эта теория буржуазии и буржуазии вырождающейся.

Рис. Д. Мельникова





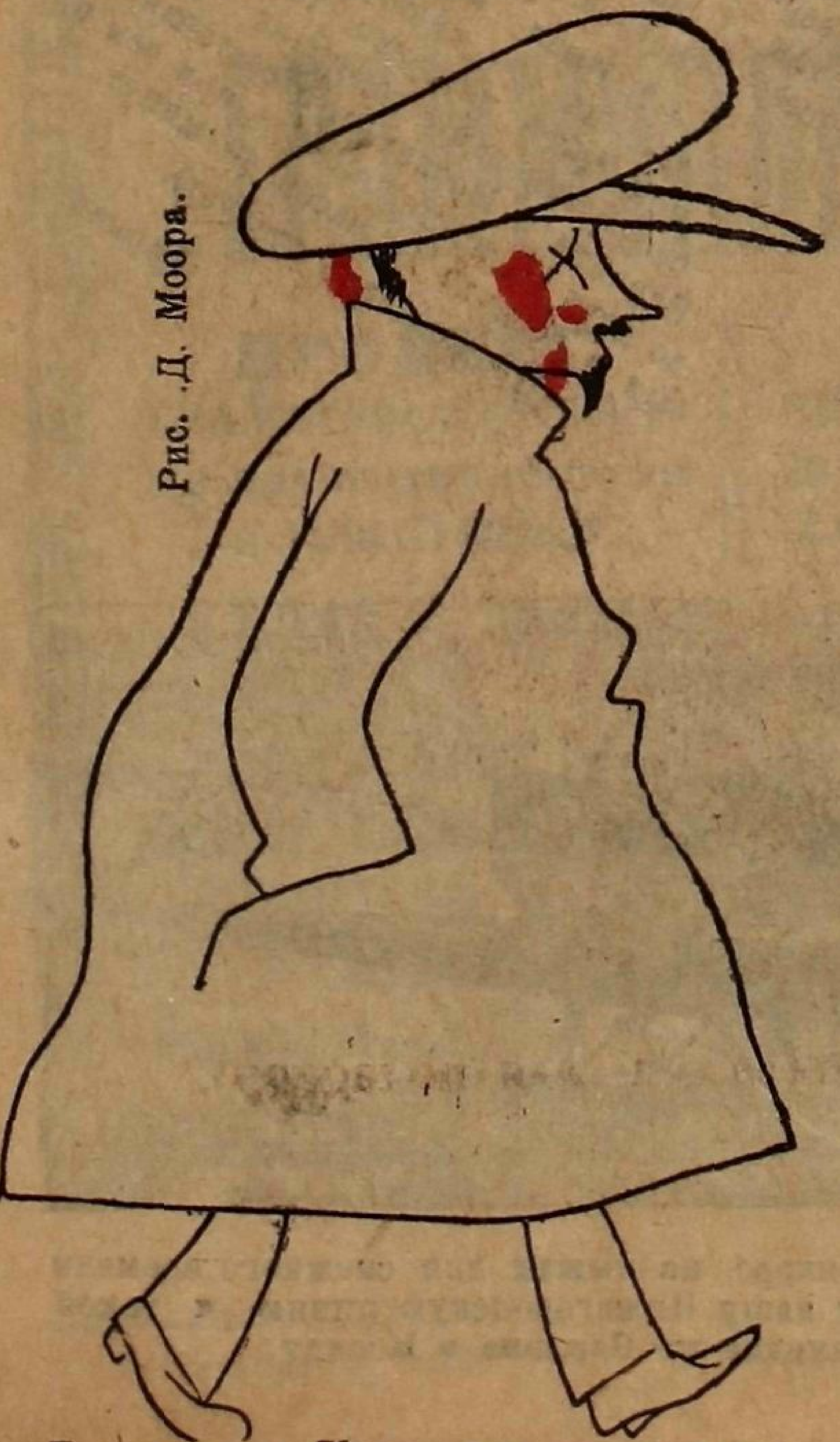
— Не хотите-ль эту ягоду принять?

— Черт возьми, лучше бы вы сами ее кушали.

— А яблоко Ньютона все-таки попадет Эйнштейну в голову, безотносительно к теории относительности.

Кто он?

Рис. Д. Моора.



Вниманию Коммунистического Пинкертона.

„НЭПА".

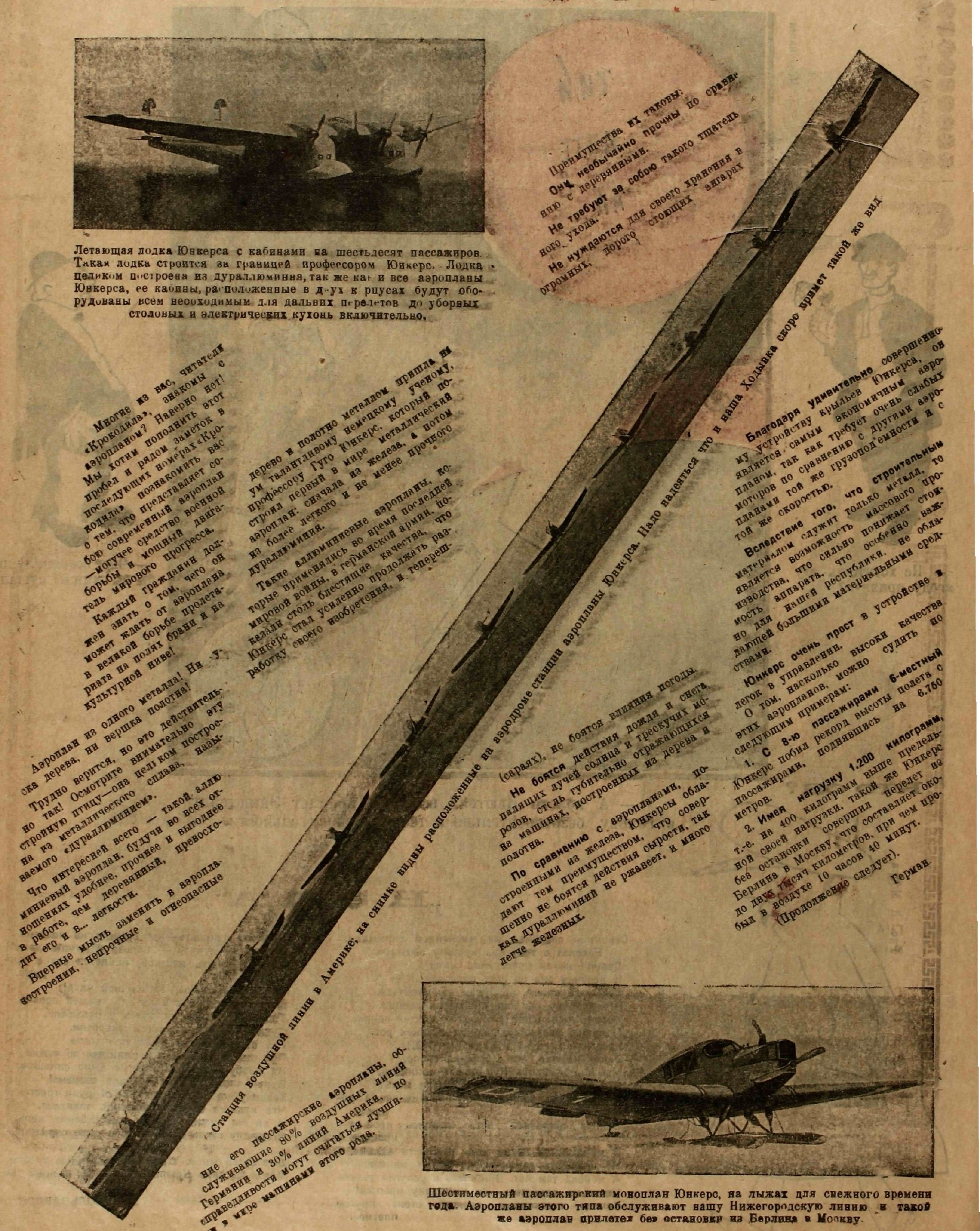
Страница скорбная из жизненной скрижали.
Рассказ о том, как крошку обижали.
Девица некая прелестная жила
И девочку она на свет произвела.
Мы люди новые, не будем мы дивиться,
Что девочку на свет произв-ла девица.
Мораль мещанская для нас — пустой вопрос.
Я лучше расскажу, как тот ребенок рос.
Крестили девочку и дали имя НЭПА.
Такое имячко, любя ребенка слепо,
Мамаша выбрала. Кто может понимать,
Что этим именем сказать хотела мать?
Тяжел для крошки путь по жизненной дорожке,
Былых достатков нет, остались крошке—крошки.
В мамашиной груди хоть нежность велика,
Но нежность заменить не может молока,
А молока там нет. Пришлось к услугам рынка
Невольно прибегать—по миллиону крынка!
Кольцо стесненных средств стоит кругом плотно...
Пеленок накроить—нет средств на полотно.
Колясочку купить — нельзя и думать даже!
Хотя тряхнуть мошной, найдется все в продаже.
Снабженье слабое—зато какой уход!
В толпе нарядных нянь едва нашел проход.
Толпою дружною склонясь у колыбели,
Судили, охали, гадали и скорбели.
Раз каша манная была принесена
При мне для девочки и няни все по ложке
На пробу скушали, чтоб не было оплошки:
Вдруг каша манная неладно сварена!
Такая уйма нянь вкруг НЭПЫ руки греет.
Что крошка бедная, пожалуй, захиреет.
А ей бы нужно жить и мне ребенка жаль.
Я правду лишь одну занес в свою скрижаль.

* * *

Для басен много т-м вновь явленные тресты
Могли бы дать. Крылов! О если бы воскрес ты!

ЛЕВ ФОЛЬВАРКОВ.

ЮНКЕРС.



Летающая лодка Юнкерса с кабинами на шестьдесят пассажиров. Такая лодка строится за границей профессором Юнкерс. Лодка целиком построена из дураллюминия, так же как и все аэропланы Юнкерса, ее кабины, расположенные в двух корпусах будут оборудованы всем необходимым для дальних перелетов до уборных столовых и электрических кухонь включительно.

Многие из вас, читатели «Крокодила», знакомы с аэропланом? Наверно нет! Мы хотим пополнить этот пробел и рядом заметок в последующих номерах «Крокодила» познакомить вас о тем, что представляет собою современный аэроплан — могучее средство военной борьбы и мощный двигатель мирового прогресса.

Каждый гражданин должен знать о том, чего он может ждать от аэроплана в великой борьбе пролетариата на полях брани и на культурной ниве!

Аэроплан из одного металла! Ни куска дерева, ни вершка полотна!

Трудно верится, но это действительно так! Осмотрите внимательно эту стройную птицу—она целиком построена из металлического сплава, называемого «дураллюминием».

Что интересней всего — такой аллюминиевый аэроплан, будучи во всех отношениях удобнее, прочнее и выгоднее в работе, чем деревянный, превосходит его и в... легкости.

Впервые мысль заменить в аэропланостроении непрочные и огнеопасные дерево и полотно металлом пришла на ум талантливому немецкому ученому, профессору Гуго Юнкерс, который построил первый в мире металлический аэроплан: сначала из железа, а потом из более легкого и не менее прочного дураллюминия.

Такие аллюминиевые аэропланы, которые применялись во время последней мировой войны, в германской армии, показали столь блестящие качества, что Юнкерс стал усиленно продолжать разработку своего изобретения, и теперешние его пассажирские аэропланы, обслуживающие 80% воздушных линий Германии и 30% линий Америки, по справедливости могут считаться лучшими в мире машинами этого рода.

Станция воздушной линии в Америке; на снимке видны расположенные на аэродроме станции аэропланы Юнкерса. Надо надеяться что и наша Ходынка скоро примет такой же вид

Преимущества их таковы:

Они необычайно прочны по сравнению с деревянными.

Не требуют за собою такого тщательного ухода.

Не нуждаются для своего хранения в огромных, дорого стоящих ангарах (сараях), не боятся влияния погоды.

Не боятся действия дождя и снега палящих лучей солнца и трескучих морозов, столь губительно отражающихся на машинах, построенных из дерева и полотна.

По сравнению с аэропланами, построенными из железа, Юнкерсы обладают тем преимуществом, что совершенно не боятся действия сырости, так как дураллюминий не ржавеет, и много легче железных.

Благодаря удивительно совершенному устройству крыльев Юнкерса, он является самым экономичным аэропланом, так как требует очень слабых моторов по сравнению с другими аэропланами той же грузоподъемности и с той же скоростью.

Вследствие того, что строительным материалом служит только металл, то является возможность массового производства, что сильно понижает стоимость аппарата, что особенно важно для нашей республики, не обладающей большими материальными средствами.

Юнкерс очень прост в устройстве и легок в управлении.

О том, насколько высоки качества этих аэропланов, можно судить по следующим примерам:

1. **С 8-ю пассажирами 6-местный** Юнкерс побил рекорд высоты полета с пассажирами, поднявшись на 6.750 метров.

2. **Имея нагрузку 1.200 килограмм,** т.-е. на 400 килограмм выше предельной своей нагрузки, такой же Юнкерс без остановки совершил перелет из Берлина в Москву, что составляет около двух тысяч километров, при чем пробыл в воздухе 10 часов 40 минут.

(Продолжение следует).

Герман.

Шестиместный пассажирский моноплан Юнкерс, на лыжах для снежного времени года. Аэропланы этого типа обслуживают нашу Нижегородскую линию и такой же аэроплан прилетел без остановки из Берлина в Москву.

Редактор: **Редакционная Коллегия.**

Главлит № 2240 7-я типография «Мосполиграф» (бывш. Мамонтова).

КРОКОДИЛ

Рис. М. Черемных.



Картинка эта
Не выдумка, не сон, и не мираж;

„Рабочая Газета“
Должна иметь миллионный тираж!